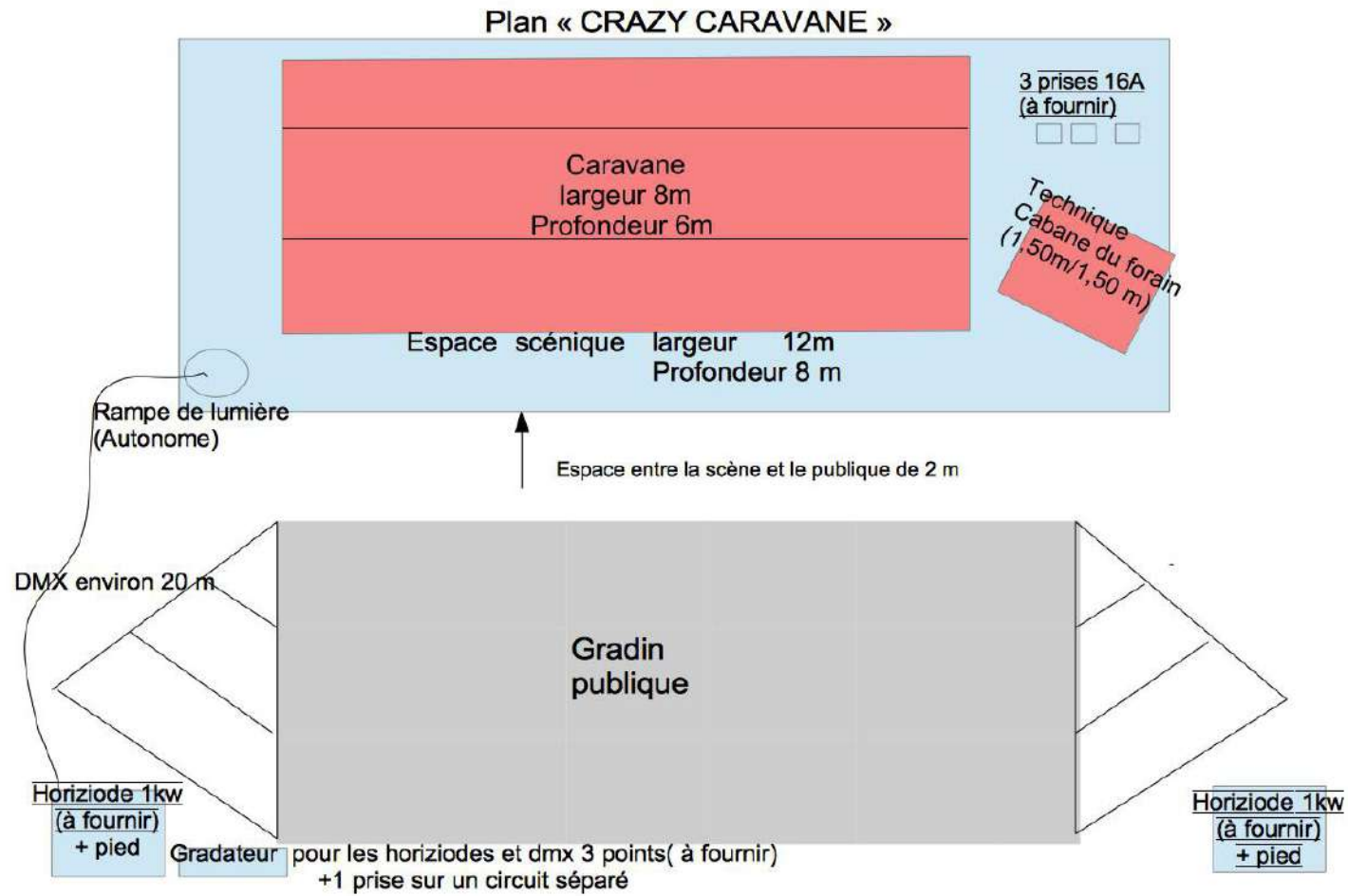


| Conditions d'accueil « Crazy Caravane » Compagnie des NAZ | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONDITIONS | COUT | DETAILS |
| Coût de session | 2 800,00 € | 1 représentation : 2800€ 2 représentations : 2600€ par représentation A partir de 3 représentations : 2400€ par représentation Possibilité de jouer deux fois dans la même journée si l'ensemble de la technique est installée le jour d'avant. Prévoir 4 heures entre deux représentations. |
| Indemnités de déplacement | 0,60€ du km au départ de Wesserling (68470) péage classe 2 | une camionnette une remorque plateau la caravane spectacle (décor) |
| Frais de restauration | 18,80€ par personne Ou prise en charge directement | Important : Une personne est allergique aux fruits de mer |
| Frais d'hébergement | 80€ par nuit par personne ou prise en charge directement | Hébergement individuel avec salle d'eau |
| Nombre de personnes en tournée | 3 artistes | Arrivé J-1 sur le site pour l'installation de la caravane. Prévoir 2 personnes lors du montage et du démontage du spectacle y compris pour le déchargement et le chargement de la caravane. Prévoir une personne responsable du gardiennage si le site n'est pas sécurisé. |
| | | |
| Public | Tout public à partir de 6 ans | L' installation du public en gradins et moquette est souhaitable La compagnie préfère que les enfants soient accompagnés par des adultes lors de la représentation. |
| Jauge | 400 personnes maximum | |
| Durée | 1 heure | |
| Sacem | Déclaration à faire par l'organisateur auprès de la SACEM : Jean-Michel Jarre 4° rendez-vous | |
| | | |
| Contacts | Technique : Nicolas Altheimer : 07.62.87.37.24 | |
| | Artistique : Pierre Marlin : 06.22.76.14.81 | |
| | Administratif : Sophie Lafont : 06.72.79.58.70 | |

| Technique « Crazy Caravane » Cie des NAZ | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Attention ! impossible de jouer le spectacle sous la pluie, en cas d'intempéries prévoir un espace couvert avec un minimum de 5 mètres de hauteur. | |
| | BESOINS | INFORMATIONS |
| Dimensions de l'espace scénique | Sol plat et dur 12 mètres de long x 8 mètres de profondeur x 5 mètres de hauteur | Prévoir 2 mètres supplémentaires entre la scène et le public |
| Sonorisation | Intégrée à la caravane | pas de besoin spécifique |
| Eclairages | Intégrés à la caravane De nuit, 2 horiziodes sur pied à crémaillère à placer derrière le public pour éclairer la face de la caravane. Un quatrième circuit (16A) avec gradateur est demandé à l'organisateur. | (Cf : plan) |
| Puissance électrique | 3 prises électriques 16 A sur 3 circuits différents. | |
| Accès véhicules | 1. En amont et en aval : le déchargement et le chargement de la caravane depuis la remorque plateau (espace de 30 mètres de longueur) peut se faire dans un tiers lieu (ex : parking de supermarché...) 2. La caravane peut être déplacée jusqu'au lieu de représentation. 3. Sur place : un accès caravane de 3 mètres de largeur et 3 mètres de hauteur. 4. Possibilité de manoeuvrer sur l'espace de jeu. 5. Pendant la représentation : bloquer les accès sur les côtés de la caravane car projection d'artifice pour le final. | Tailles des véhicules : - camionnettes : L3H2 / 3 mètres hauteur minimum. 4m70 de longueur - remorque plateau : 5,5m longueur + 2m20 largeur |
| Parking véhicules | 1 place de parking pour la camionnette 1 place de parking pour la remorque plateau (Cf : accès véhicules / informations) | La camionnette sera mobile le temps du chargement et du déchargement et pour déplacer les artistes. La remorque reste sur la place de parking une fois la caravane déchargée, durant le temps du spectacle et du démontage |
| Artifice | Intégré à la caravane : 1 jet de scène, durée 30 secondes, 2 mètres de hauteur, catégorie T1 Utilisé à la fin du spectacle, positionné à 2 mètres de hauteur en direction du ciel | |
| Loge | Chauffée avec un miroir, une penderie + catering avec eau et petite restauration. Produits locaux appréciés | Utilisation des loges : se costumer, se maquiller, se démaquiller, se chauffer physiquement et vocalement, se concentrer. |
| | | |
| Contacts | Technique : Nicolas Altheimer : 07.62.87.37.24 | |
| | Artistique : Pierre Marlin : 06.22.76.14.81 | |
| | Administratif : Sophie Lafont : 06.72.79.58.70 | |

| Déroulé « Crazy Caravane » Compagnie des NAZ | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J – 1 | 16h | Prévoir 3 repas trajet (indemnisés) si plus de 350km Arrivée sur site |
| | 17h / 19h | Descendre la caravane de la remorque (cf: Technique / Accès véhicule) Installation de la caravane et de la structure du forain sur l'espace de jeu (cf : Plan) |
| | 20h | 3 repas |
| | 22h | 3 hébergements en single |
| | | |
| J – J | 9h | 3 petits-déjeuners |
| | 10h | Installation technique sur l'espace de jeu (besoin électrique) |
| | 12h | 3 repas |
| | 17h | Possibilité d'une première représentation à 17H au plus tôt |
| | Au crépuscule | Horaire idéal pour commencer le spectacle |
| | Fin du spectacle | 1h d'occupation des loges |
| | Rangement | 3h pour le démontage technique et le rangement de la scène |
| | Repas du soir | 3 repas possibilité de les livrer après le spectacle sur l'espace scénique ou dans les loges |
| | | 3 hébergements en single |
| | | |
| J + 1 | 9h | 3 petits-déjeuners |
| | 10h | Démontage de la structure du forain, chargement de la caravane, attelage |
| | 12h | 3 repas |
| | 14h | Départ du site |
| | | |
| Contacts | | Technique : Nicolas Altheimer : 07.62.87.37.24 |
| | | Artistique : Pierre Marlin : 06.22.76.14.81 |
| | | Administratif : Sophie Lafont : 06.72.79.58.70 |



| Contacts | Technique : Nicolas Altheimer : 07.62.87.37.24 |
|----------|------------------------------------------------|
| | Artistique : Pierre Marlin : 06.22.76.14.81 |
| | Administratif : Sophie Lafont : 06.72.79.58.70 |